**Kwestionariusz wywiadu z dyrektorem/ wicedyrektorem/kierownikiem sekcji**

|  |  |
| --- | --- |
| Aktualna liczba uczniów: | |
| klas IV – VI cyklu 6 -letniego | klas I – IV cyklu 4 -letniego |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Liczba uczniów przyjętych do SM I st. w roku szkolnym | | | |
|  | 2023/2024 | 2024/2025 | 2025/2026 |
| do cyklu 6-letniego |  |  |  |
| do cyklu 4-letniego |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba wszystkich nauczycieli | Liczba wszystkich nauczycieli kształcenia słuchu w SM I st. | Liczba nauczycieli wiedzy  o muzyce |
|  |  |  |

1. Liczba godzin dydaktycznych realizowanych przez kierownika sekcji, obejmującej nauczycieli kształcenia słuchu i wiedzy o muzyce (jeśli jest powołany) ….
2. Na ile szkoła zabezpiecza/zabezpieczała odpowiednie warunki, bazę lokalową, środki dydaktyczne itp. niezbędne w pracy nauczycieli przedmiotów kształcenia słuchu i wiedzy   
   o muzyce/ audycji muzycznych. Proszę o podanie przykładów zmian przeprowadzonych   
   w ostatnich trzech latach szkolnych. ….
3. Jakie rozwiązania organizacyjne w największym stopniu wpływają na efekty kształcenia   
   w zakresie kształcenia słuchu, wiedzy o muzyce i audycji muzycznych? Proszę o wskazanie przykładów z ostatnich trzech lat szkolnych. ….
4. Jakie czynniki utrudniają organizację nauki w zakresie kształcenia słuchu, wiedzy o muzyce i audycji muzycznych? Proszę o wskazanie przykładów z ostatnich trzech lat szkolnych….
5. Czy w szkole realizowane są inne zajęcia edukacyjne rozwijające zainteresowania (np. kółka zainteresowań, warsztaty z przedmiotów ogólnomuzycznych) lub uwzględniające potrzeby uczniów z zakresu kształcenia słuchu, wiedzy o muzyce i audycji muzycznych (np. zajęcia wyrównawcze? Jeśli tak, to proszę przedstawić sposób ich realizacji w ostatnich trzech latach szkolnych (np. liczba godzin, klasa) ….
6. % niezrealizowanych lekcji

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| przedmiot | 2023/2024 | 2024/2025 | 2025/2026 (do dnia kontroli) | Główne przyczyny (nieobecność nauczyciela/nieobecność ucznia/organizacja pracy szkoły np. szkolenia, zebrania RP, inne) |
| Kształcenie słuchu w klasach IV-VI C6 w SM I st. |  |  |  |  |
| Kształcenie słuchu w klasach I-IV C4 w SM I st. |  |  |  |  |
| Audycje muzyczne/wiedza o muzyce w C6 |  |  |  |  |
| Audycje muzyczne/wiedza o muzyce w C4 |  |  |  |  |

1. Wymiar zatrudnienia nauczycieli

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | całego etatu i więcej | ½ etatu i więcej | do ½ etatu |
| Aktualna liczba wszystkich nauczycieli kształcenia słuchu w SM I st. zatrudnionych w wymiarze |  |  |  |
| Aktualna liczba nauczycieli wiedzy o muzyce zatrudnionych w wymiarze |  |  |  |

1. Stopień awansu zawodowego

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | odbywający przygotowanie do zawodu nauczyciela | mianowani | dyplomowani |
| Aktualna liczba wszystkich nauczycieli kształcenia słuchu w SM I st. zgodnie ze stopniami awansu zawodowego |  |  |  |
| Aktualna liczba nauczycieli wiedzy o muzyce zgodnie ze stopniami awansu zawodowego |  |  |  |

1. W jaki sposób szkoła wspomaga nauczycieli kształcenia słuchu i wiedzy o muzyce w realizacji podstawy programowej?….
2. W jaki sposób szkoła monitoruje/monitorowała realizację programów nauczania kształcenia słuchu, wiedzy o muzyce / audycji muzycznych? Jakie wnioski wynikają z monitorowania stopnia ich realizacji w roku szkolnym 2023/2024 i 2024/2025, 2025/2026 (do dnia kontroli)? ….
3. Czy program/programy nauczania kształcenia słuchu i wiedzy o muzyce są zgodne   
   z aktualnie obowiązującym rozporządzeniem w sprawie podstaw programowych kształcenia artystycznego? ….
4. W jakich formach doskonalenia uczestniczyli nauczyciele kształcenia słuchu i wiedzy   
   o muzyce w roku szkolnym 2023/2024 i 2024/2025 (proszę również uwzględnić formy doskonalenia dotycząc audycji muzycznych) i 2025/2026 (do dnia kontroli) ….
5. Czy szkoła analizuje wpływ udziału nauczycieli (wskazanych w poprzednim pytaniu)   
   w doskonaleniu zawodowymna wyniki nauczania i sukcesy uczniów? Jeśli tak, to jakie wnioski z tego wynikają? ….
6. Czy prowadzone są/były obserwacje lekcji nauczycieli kształcenia słuchu i wiedzy o muzyce/audycji muzycznych)? Jeśli tak to proszę podać ich liczbę w poniższej tabeli. ….

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2023/2024 | 2024/2025 | 2025/2026(do dnia kontroli) |
| liczba obserwacji lekcji wszystkich nauczycieli kształcenia słuchu w SM I st. |  |  |  |
| liczba obserwacji lekcji nauczycieli kształcenia słuchu w klasach IV-VI C6 SM I st. |  |  |  |
| liczba obserwacji lekcji nauczycieli kształcenia słuchu w C4 SM I st. |  |  |  |
| liczba obserwacji lekcji nauczycieli audycji wiedzy o muzyce/audycji muzycznych |  |  |  |

1. Jakie wnioski wynikały z obserwacji lekcji i jak wpłynęły na pracę nauczycieli? Proszę podać przykłady….
2. W jaki sposób diagnozowane są w szkole indywidualne uzdolnienia, możliwości   
   i zainteresowania uczniów w zakresie kształcenia słuchu i wiedzy o muzyce? ….
3. Jak wyniki tych diagnoz są wykorzystywane w realizacji podstawy programowej   
   z przedmiotów kształcenia słuchu i wiedzy o muzyce? ….
4. Czy szkoła prowadzi analizy wyników oceniania wewnątrzszkolnego z których wynikają wnioski i rekomendacje do pracy dydaktycznej w zakresie kształcenia sztuki i wiedzy   
   o muzyce? jeśli tak, jakie to wnioski i rekomendacje? ….
5. Czy szkoła prowadzi analizy wyników badania jakości kształcenia w zakresie kształcenia sztuki i audycji muzycznych? Jeśli tak to proszę o podanie wyników, wniosków i rekomendacji w poniższej tabeli.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2022/2023 | 2023/2024 | 2024/2025 |
| Wynik badania jakości kształcenia w zakresie kształcenia słuchu i audycji muzycznych w roku szkolnym |  |  |  |
| Wnioski i rekomendacje z badania jakości kształcenia w zakresie kształcenia słuchu i audycji muzycznych w roku szkolnym |  |  |  |

1. Na ile wnioski i rekomendacje z oceniania wewnątrzszkolnego (kształcenie słuchu, audycje muzyczne, wiedza i muzyce) i badania jakości kształcenia w zakresie kształcenia słuchu i audycji muzycznych prowadzone w ostatnich 3 latach szkolnych sprzyjają nauce uczniów? Proszę podać przykłady….
2. **Losy absolwentów**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **2023/2024** | **2024/2025** |
| Ogólna liczba absolwentów |  |  |
| Liczba absolwentów, którzy podjęli naukę w SM II stopnia |  |  |
| Liczba absolwentów, którzy podjęli naukę w OSM II stopnia |  |  |
| Liczba absolwentów, którzy nie kontynuują nauki  w szkołach muzycznych |  |  |

1. Które z działań podejmowanych przez szkołę najlepiej służą kontynuacji kształcenia muzycznego? ….
2. Jakie jest opinia (kadry kierowniczej) o efektach pracy dydaktycznej w zakresie kształcenia słuchu i audycji muzycznych? Proszę wskazać mocne strony tej pracy? Jakie są trudności? ….
3. Liczba absolwentów….

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2022/2023 | 2023/2024 | 2024/2025 |
| Liczba absolwentów SM I st. C-4 |  |  |  |
| Liczba absolwentów SM I st. C-6 |  |  |  |

1. Rezygnacje z nauki….

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2022/2023 | 2023/2024 | 2024/2025 do dnia kontroli |
| Liczba rezygnacji uczniów z nauki w SM I st. C-4 |  |  |  |
| Liczba rezygnacji uczniów z nauki w SM I st. C-6 |  |  |  |

**Efekty kształcenia - Badanie efektów kształcenia z kształcenia słuchu i audycji muzycznych obejmuje uczniów, którzy rozpoczęli naukę w klasie I C-4 w roku szkolnym 2021/2022 i w klasie I C-6 w roku szkolnym 2019/2020**

1. Efektywność kształcenia….

|  |  |
| --- | --- |
| Liczba uczniów, którzy rozpoczęli naukę w klasie I C-4 SM I st. w roku szkolnym **2021/2022** | Liczba uczniów, którzy ukończyli naukę w C-4 SM I st. w roku szkolnym 2024/2025 |
|  |  |
| Liczba uczniów, którzy rozpoczęli naukę w klasie I C-6 SM I st. w roku szkolnym 2019/2020 | Liczba uczniów, którzy ukończyli naukę w C-4 SM I st. w roku szkolnym 2024/2025 |
|  |  |

1. **Skreślenia z powodu ocen niepromujących**….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba uczniów, którzy rozpoczęli naukę w klasie I C-4 SM I st. w roku szkolnym 2021/2022 i zostali skreśleni z listy uczniów z powodu ocen niepromujących (ogólnie) | w tym ocen niepromujących z kształcenia słuchu | w tym ocen niepromujących z audycji muzycznych |
|  |  |  |
| Liczba uczniów, którzy rozpoczęli naukę w klasie I C-6 SM I st. w roku szkolnym 2019/2020 i zostali skreśleni z listy uczniów z powodu ocen niepromujących (ogólnie) | w tym ocen niepromujących z kształcenia słuchu | w tym ocen niepromujących z audycji muzycznych |
|  |  |  |

1. **Wyniki klasyfikacji i badania jakości kształcenia**….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Średni wyniki klasyfikacji rocznej z kształcenia słuchu w klasie IV C -4 w roku szkolnym 2024/2025 | Średni wyniki klasyfikacji rocznej z audycji muzycznych w klasie IV C -4 w roku szkolnym 2024/2025 | Średni wyniki badania jakości kształcenia uczniów klasy IV C-4 w roku szkolnym 2024/2025 |
|  |  |  |
| Średni wyniki klasyfikacji rocznej z kształcenia słuchu w klasie VI C -6 w roku szkolnym 2024/2025 | Średni wyniki klasyfikacji rocznej z audycji muzycznych w klasie VI C -6 w roku szkolnym 2024/2025 | Średni wyniki badania jakości kształcenia uczniów klasy VI C-6 w roku szkolnym 2024/2025 |
|  |  |  |